

## EDITAL

### **TRABALHO INTERDISCIPLINAR DO 3º MÓDULO DO CURSO SUPERIOR DE DESIGN DE INTERIORES DO 2º SEMESTRE DE 2015**

A coordenação do referido curso da Faculdade Tecnológica Inap – FAT- Inap, no uso de suas atribuições, faz saber, a todos os alunos do 3º módulo, que a seguir estão disponibilizadas neste edital as informações relativas à projeção do Trabalho Interdisciplinar proposto neste documento divulgado e disponibilizado para impressão através de envio para o e-mail da turma ou do endereço abaixo:

<http://www.faculdadeinap.edu.br/trabalhointerdisciplinar3.html>

Observa-se que após a divulgação em sala de aula desta disponibilidade, por parte de docente nomeada pela coordenação do Curso, considera-se caracterizado e oficializado o início da atividade interdisciplinar proposta neste Edital.

#### **1- OBJETIVO**

Iniciar o aluno na atividade projetual dos espaços residenciais. Levar o aluno a aplicar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas deste módulo e dos módulos anteriores, de modo a entender a conexão entre as mesmas sua aplicação na elaboração de projetos, propondo-lhe a elaboração de projetos de design de interiores de uso residencial de sala de estar, sala de jantar, cozinha, escritório/atelier, lavabo, deck, quarto casal, closet do casal, banho do casal, banho adaptado, quarto do filho, quarto da filha e home theater.

Proporcionar ao aluno vivenciar neste trabalho, problemáticas reais de uma família, a serem levadas em conta neste tipo de projeto, que deverá ser desenvolvido com uma postura de simulação de uma realidade, permitindo aos alunos um trabalho que resultará em uma experiência rica e universal.

Proporcionar ao aluno o desenvolvimento do processo de conceituação e criação, em função de um programa de necessidades que o levará a uma organização espacial e interferência nos espaços internos de uma residência, que culminará em projeto gráfico a ser representado e apresentado em 2 e 3 dimensões e em cores.

## **2-DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO**

**2.1-**O trabalho será desenvolvido preferencialmente em dupla. Em casos especiais a serem analisados pelos docentes e pela coordenação será admitido por turma um trabalho desenvolvido individualmente e um trabalho desenvolvido em trio. Este trabalho deverá seguir as normas técnico-científicas e formatação informadas por escrito pelas Professoras da disciplina Projeto Residencial.

Será disponibilizado para o aluno o projeto arquitetônico legal de uma residência, que será o objeto de interferência em nível de Design de Interiores.

Este material será definido pelas professoras da disciplina Projeto Residencial .

### **2.2- Caberá ao aluno:**

**2.2.1-** conceber o projeto seguindo as orientações dadas e solicitações feitas pelas professoras de Projeto Residencial, por escrito no item "DIRETRIZES DO TRABALHO" apresentando o projeto de Design de Interiores de sala de estar, sala de jantar, cozinha, escritório/ateliê, lavabo, deck, quarto do filho e da filha, banho adaptado, quarto casal/closet, banho casal e home theater;

**2.2.2-** com foco nisto, na sustentabilidade ambiental e de acordo com o seu quadro de percepção, conceituar o projeto de design de interiores proposto para os espaços (inclua-se abordagem conceitual da parte luminotécnica), apresentar memorial descritivo com especificação de materiais de acabamento (teto, parede, piso, rodapé, bancadas, portas com respectivas ferragens, louças, metais sanitários, complementos e acessórios de banheiro e cozinha), mobiliário, obras de arte, acessórios, sugestão paisagística, forrações em geral, tapetes, adornos, equipamentos, todos os itens inerentes à iluminação (luminárias, lâmpadas, complementos, equipamentos de

acionamentos, comandos elétricos etc.), memória de cálculo luminotécnico;

**2.2.3-** apresentar os desenhos de 2 dimensões (plantas, cortes, elevações) de forma informatizada seguindo as orientações dadas pelas professoras de Computação Gráfica Integrada e Projeto Residencial;

**2.2.4-** apresentar os leiautes em planta de forma informatizada e tratados por computador seguindo as orientações dadas pelos professores de Tratamento de Projeto por Computador e Projeto Residencial;

**2.2.4-** apresentar as Salas de Estar e Jantar e Quarto do Casal em sketchup seguindo as orientações dadas pelos professores de Apresentação de Projeto;

**2.2.5-** apresentar as plantas de teto, paginação de piso, de luminotécnica, de setorização de circuitos e comandos elétricos, cortes e elevações de forma informatizada seguindo as orientações dadas pelas professoras de Computação Gráfica Integrada e Projeto Residencial;

**2.2.6-** apresentar o Quarto do filho (a) e Escritório em perspectiva de ponto de fuga, seguindo as orientações dadas pelo professor de Perspectiva 2, tratadas a mão ;

**2.2.7-** detalhar mobiliário de sua criação definido neste edital, seguindo as orientações dadas pelo professor de Projeto de Móveis;

**2.2.8-** fazer a especificação e representação paisagística dos ambientes de forma coerente com o conceito e conforme orientação do (a) professor (a) de Paisagismo Aplicado e a respectiva representação gráfica informatizada conforme orientação dos professores das disciplinas Computação Gráfica Integrada, Tratamento de Projeto por Computador e Apresentação de Projeto.

### **2.3- Apresentação e encadernação do projeto:**

**2.3.1-** os memoriais descritivos, inclusive da parte relativa aos projetos luminotécnicos e o memorial de cálculo luminotécnico

mencionados no item 2.2.2 deverão ser apresentados em folhas em formato A4 encadernadas preferencialmente em espiral;

**2.3.2**-os desenhos do projeto deverão ser apresentados em um único formato A3 encadernadas preferencialmente em espiral.

### **2.3.3-- CONTEÚDO E NUMERAÇÃO DAS FOLHAS (A2 OU A3) DO PROJETO**

O número total de folhas do projeto é estimativo, pois depende da organização dos desenhos nas folhas e do formato adotado. Observo que esta ordem pode ser alterada se as professoras de projeto residencial assim o determinarem.

<b>FOLHA(S)</b>	<b>CONTEÚDO(S)</b>	<b>Informações</b>
1/x a y/x	Memorial Justificativo de todos os ambientes: Briefing, Mapa/Quadro de Percepções, Conceito do Projeto, Painéis semânticos, Quadros de diretrizes projetuais e de atividades.	1
y/x	Mapeamento funcional: Plantas com setorização.	1,5
y/x	Plantas de leiaute humanizadas com representação de piso e paisagismo dos ambientes do 1º pavimento: salas de estar e jantar, escritório/atelier, lavabo, cozinha e deck .	1,4,5
y/x	Perspectiva(s) no sketchup das salas de estar e jantar com especificações básicas.	1,4,5
y/x	Perspectiva(s) tratada(s) em ponto de fuga de ambiente proposto escritório/atelier com especificações básicas.	3,4,5
y/x	Perspectivas em forma de croqui de todos os ambientes contratados relativos ao 1º pavimento, que não estejam representados em sketchup e em ponto de fuga e especificações básicas.	3,4,5
y/x	Plantas de paginação de piso dos ambientes propostos.	1,5
y/x	Plantas de teto, corte e detalhe dos tetos das salas de estar e jantar.	1,5
y/x	Plantas luminotécnicas cotadas e legendadas das salas de estar e jantar.	1,5
y/x	Plantas de localização de tomadas e interruptores das salas de estar e jantar.	1,5
y/x	Cortes da cozinha e detalhamento das bancadas da mesma.	1,5
y/x	Plantas de leiaute humanizadas com representação de piso e paisagismo dos ambientes do 2º pavimento : home theater, quarto do filho, banho adaptado, quarto da filha, suíte do casal	1,4,5

	com closet e banho de casal.	
y/x	Planta(s) de paginação de piso de ambiente(s) proposto(s) do 2º pavimento.	1,5
y/x	Perspectiva (s) no sketchup de suíte de casal com especificações básicas.	1,4,5
y/x	Perspectivas tratadas em ponto de fuga de ambiente proposto do quarto do filho com especificações básicas.	3,4,5
y/x	Perspectivas em forma de croqui com especificações básicas de todos os ambientes contratados relativos ao 2º pavimento, que não estejam representados em sketchup e em ponto de fuga.	3,4,5
y/x	Planta, corte e detalhe de teto da suíte de casal.	1,5
y/x	Planta luminotécnica cotada da suíte de casal.	1,5
y/x	Plantas de localização de tomadas e interruptores da suíte de casal.	1,5
y/x	Cortes de banho adaptado e detalhamento de bancada do mesmo .	1,5
x/x	DETALHAMENTOS DE MOBILIÁRIO- vista superior, planta, cortes,elevações, perspectiva isométrica, especificações localizadas nos desenhos e outros desenhos solicitados pelo professor de Projeto de Móveis	2,6

<b>Legenda / Informações</b>	
1	Obrigatoriamente informatizado
2	Facultativo quanto ao desenho informatizado ou conforme professores de Computação Gráfica Integrada e Projeto de Móveis
3	Não informatizado
4	Em cores
5	Escala ou dimensão a ser determinada pelo professor(a)
6	Escala 1:10 (se não couber 1:20)

### **3- DA ASSESSORIA AO DESENVOLVIMENTO**

Cada disciplina deverá prever aulas específicas para tirar as dúvidas e orientar o aluno, apresentando a coordenação

uma proposta com fixação de datas. Logo após a divulgação deste Edital, cada professor que não fez esta definição no **item 4 relativo as Diretrizes** da respectiva disciplina deverá registrar no quadro da sala de aula a definição das datas de orientação deste trabalho, reiterando que os alunos devem anotá-las nos espaços previstos neste Edital, divulgado na sala de aula pela coordenação de curso. Observa-se que a disciplina "Projeto Residencial" está trabalhando neste projeto desde o início deste semestre, mas que deve prever orientações que supram as demandas deste Edital.

#### **4- DIRETRIZES ESPECÍFICAS**

**Atenção:** EM CD ESPECÍFICO, COM SEU NOME ESCRITO SOBRE O MESMO, DEVERÁ SER ENTREGUE GRAVADA, SUA APRESENTAÇÃO PERANTE A BANCA. ESTE CD DEVERÁ SER ACONDICIONADO, NUM PLÁSTICO OU NUMA CAPA E SER ENTREGUE ÀO(À) COORDENADOR(A) DA BANCA.

##### **4.1-PAISAGISMO APLICADO**

1) **Objetivo:** aplicar o paisagismo nos ambientes internos e inclusive em deck.

2) **Desenvolvimento do trabalho:**

Os trabalhos serão desenvolvidos individualmente ou em dupla.

- **1ª orientação geral sobre projeto de paisagismo:** \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ;
- **2ª orientação individual ou dupla:** \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ;
- **3ª orientação individual ou dupla:** \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ;
- **4ª orientação individual ou dupla:** \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ;
- **5ª orientação individual ou dupla:** \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ;
- **6ª orientação individual ou dupla:** \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ;
- **7ª orientação individual ou dupla:** \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ;
- **8ª orientação individual ou dupla:** \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

\* OBS 1: Momento de tirar dúvidas objetivas e específicas do seu trabalho. Trazer o projeto para trabalhar em sala enquanto não estiver sendo atendido.

\*OBS 2: Para complemento da carga horária deverão ser feitas vistas em floriculturas e outros fornecedores para pesquisas do trabalho interdisciplinar nos sábados.

- 3) **Especificação de plantas e demais elementos:** poderá ser feita nas plantas dos leiautes ou a parte junto com os demais acabamentos. A especificação das plantas ou também chamado memorial botânico deverá conter nomes botânicos e populares das espécies indicadas, principais características para o plantio, como porte da muda a ser adquirida, luminosidade ideal, tipo de solo, algum cuidado específico e características específicas da espécie como cor de flor ou folha (se necessário). Para a especificação dos vasos ou cachepots é necessária a informação do material usado, formas e dimensões, como também o acabamento proposto como pedriscos, lascas de madeira ou outros elementos. Para os demais elementos como pérgulas, treliças, mobiliários e adornos é necessária as informações dos materiais e dimensões.
  
  - 4) **Pranchas:** expressão gráfica das soluções paisagísticas para os ambientes internos e externos como varandas, deck e terraço deverão ser elaborados nas plantas Leiautes. As informações deverão ser representadas e indicadas com linhas de chamadas com a especificação ou legenda. Os desenhos devem ser cotados quando necessário.
  
  - 5) **CrITÉrios de avaliação para apresentação / banca:** postura, apresentação e utilização dos recursos vistos na defesa oral, conteúdo, solução, desenvolvimento conforme os conteúdos e orientações ministrados, pontualidade, organização, formatação do trabalho (capricho, apresentação).
  
  - 6) **CrITÉrios de avaliação para escolha das espécies:** posicionamento das plantas, distribuição das espécies escolhidas nos ambientes internos e externos, nomes botânicos corretos.
- \* O trabalho entregue em atraso implicará numa redução de 25% da nota que receber ao dia.
- 7) **CrITÉrios de avaliação das representações gráficas:** clareza das informações, organização, formatação, proporção e capricho.

**8) Critérios de avaliação do desenvolvimento em sala:** “presença em sala de aula” e material solicitado para a orientação. É um momento para esclarecimentos e para tirar dúvidas para o trabalho avançar.

**9) Distribuição dos créditos:**

- 4 pontos para o desenvolvimento em sala
- 4 pontos para a representação gráfica
- 4 pontos para a escolha dos vasos e demais elementos ornamentais
- 12 pontos para distribuição das plantas e escolha das espécies
- 6 pontos para a apresentação da banca

## **4.2-PROJETO RESIDENCIAL**

### **1) Objetivo:**

Introduzir os alunos na prática da elaboração de projetos residenciais, propondo-lhes a elaboração de projetos de design de interiores de uso residencial (sala de estar, sala de jantar, escritório/atelier, cozinha, área externa como deck, no caso da “Casa Borges”, banheiros, dormitórios), a partir de problemáticas previamente escolhidas dentre aquelas que melhor exprimam as necessidades de um cliente no seu viver social, permitindo um trabalho dos alunos feito a partir de uma experiência rica e universal. No trabalho desenvolvido pelo aluno, abordar o processo de conceituação, formulação de idéias e programas que levam a uma organização espacial, a uma programação dimensional relativa às funções, assim como descrição das atividades, caracterização dos espaços, equipamentos e instalações.

No processo de desenvolvimento do planejamento dos ambientes objetiva-se capacitar o aluno para elaborar o briefing identificando demandas e objetivo que determinam o projeto de design de interiores focando a análise crítica para leitura e entendimento de dados e pesquisas necessárias para o planejamento do ambiente coerente com perfil do usuário, questões sociais, econômicas, físicas, etc. Proporcionar conhecimentos teóricos e práticos que possibilitem uma percepção e compreensão reflexiva e crítica das situações no seu contexto histórico e social; assimilação de conhecimentos; e domínio de métodos.

A concretização da mensagem intencional criada pelo profissional no espaço construído é também objetivo da disciplina, assim como a apresentação das soluções propostas e comunicação oral e gráfica eficientes.

### **2) Desenvolvimento do Trabalho:**



- Os trabalhos poderão ser desenvolvidos individualmente ou em dupla.
- Orientação durante todo o semestre letivo.

### **3) Métodos didáticos:**

Princípios unificadores do trabalho: teoria/prática - Aulas teóricas e práticas; conteúdo/método - Método de Projetos; professor/aluno/aluno/conhecimento - Trabalhos em Grupo; seminários; *brainstorm*. Elementos sócio/pedagógicos; valorização da interação social - Dinâmicas; respeito à capacidade intelectual e ao ritmo de aprendizagem de cada aluno; organização, execução e avaliação do processo ensino/aprendizagem.

### **4) Pede-se:**

<b>PASTAS A4 e A3, conforme item 2.3</b>	
<b>GERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -BRIEFING</li> <li>• - Conceito do projeto-Painéis semântico;</li> <li>• -DESIGN DIAGRAMÁTICO OU MAPEAMENTO FUNCIONAL: setorização</li> <li>• -GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS = QUADRO DE DIRETRIZES, CROQUIS: layout e perspectivas.</li> <li>• Pasta A4: Memorial Descritivo de todos os ambientes (relativo às especificações de materiais de acabamentos, mobiliário, forrações, acessórios, obras de arte, equipamentos, eletro/ eletrônicos, eletrodomésticos); Memorial de cálculo luminotécnico dos ambientes propostos.</li> </ul>
<b>Ambientes do Primeiro Pavimento</b>  Sala de Estar Sala de Jantar Cozinha Escritório / Atelier Lavabo Deck (apenas layout).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Planta de Layout humanizada com marcação de piso em escala apropriada;</li> <li>• . Perspectiva(s) no sketchup das salas de estar e jantar com especificações básicas;</li> <li>• - Perspectiva(s) tratada(s) em ponto de fuga do escritório/atelier com especificações básicas;</li> <li>• - Perspectivas em forma de croqui de todos os ambientes contratados relativos ao 1º pavimento, que não estejam representados em sketchup e em ponto de fuga;</li> <li>• - Plantas de paginação de piso dos ambientes propostos;</li> <li>• - Plantas de teto com corte e detalhes dos tetos das salas de estar e jantar;</li> <li>• . Plantas luminotécnicas cotadas e legendadas das salas de estar e jantar;</li> <li>• .Plantas de setorização de interruptores, tomadas e outros</li> </ul>

	<p>eventuais comandos elétricos cotados e legendados, das salas de estar e jantar ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .Cortes da cozinha e detalhamento das bancadas da mesma.</li> </ul>
<p><b>Ambientes do Segundo Pavimento</b></p> <p>Suíte do casal Closet do casal Banho do casal Quarto do filho Quarto filha Banho adaptado Home theater</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Plantas de leiaute humanizadas dos ambientes do 2º pavimento, com representação de piso em escala apropriada;</li> <li>• . Perspectiva (s) no sketchup de suíte casal;</li> <li>• . Perspectivas tratadas em ponto de fuga do quarto do filho;</li> <li>• . Perspectivas em forma de croqui de todos os ambientes contratados relativos ao 2º pavimento, que não estejam representados em sketchup e em ponto de fuga;</li> <li>• . Planta de paginação de piso de ambientes propostos do 2º pavimento;</li> <li>• . Planta, corte e detalhe de teto da suíte do casal;</li> <li>• . Planta luminotécnica cotada e legendada da suíte casal;</li> <li>• . Planta de setorização de interruptores, tomadas e outros eventuais comandos elétricos cotados e legendados da suíte do casal;</li> <li>• Corte detalhado e detalhamento de bancada do banho adaptado.</li> </ul>

### **5) Critérios de avaliação:**

Os itens avaliados serão: Grau de envolvimento; Pesquisas propostas; Metodologia projetual; Conceito; Soluções; Representação gráfica; Inovação; Criatividade; Apresentação oral e gráfica. A participação, assiduidade e desenvolvimento individual serão avaliados durante todo o processo.

<b>Itens avaliados</b>	<b>Critério para avaliação</b>
Envolvimento	Frequência, interação, interesse, participação.  Individual e em grupo
Pesquisa Aplicada	Metodologia, conteúdo (contextualização, seleção de bibliográfica específica, seleção e análise de conteúdo, conclusões); Documentação; Comunicação e Apresentação.
Metodologia Aplicada ao	Planejamento do processo (compreensão dos objetivos, definição e análise de problemas, pesquisa e critérios, manejo das

Projeto de Design	informações).
Solução (Pesquisas/Conceitos/Inovação)	Fatores Humanos (resposta às necessidades do usuário, relação entre a solução, o público alvo e o contexto, domínio das informações relativas aos fatores sócio-econômico-culturais permitindo a inovação, coerência na relação entre usuários-necessidades-sistema de objetos) Fatores Técnicos (eficiência das materiais especificados, acessibilidade, segurança, higiene, adequação de processos, economia, sustentabilidade).
Expressão	Fatores gráficos (domínio das linguagens/técnicas de representação e normatização), tridimensionais (representatividade dos modelos em concordância com os aspectos conceituais, técnicos e de produção, determinados), coerência (correspondência entre planejamento, representação, modelos e justificativas).
Comunicação e Apresentação	Planejamento da comunicação oral, escrita e gráfica (linguagem, postura, criatividade), Domínio das informações (aspectos conceituais, funcionais, técnicos, estéticos, econômicos, culturais, ergonômicos).

→ **Observações sobre processo de avaliação:**

- 1) Os trabalhos deverão ser entregues e/ou apresentados nas datas e horários determinados no cronograma da disciplina.
- 2) Quanto a nota da apresentação oral fica determinado que o aluno deverá estar presente nos dias e horários determinados no Edital para a avaliação. Caso isso não ocorra será dado como desistência do aluno.
- 3) Formato adequado conforme dimensões do desenho, encadernado conforme Edital. (É importante que em um mesmo trabalho todas as pranchas acompanhem um mesmo formato.).
- 4) Todo trabalho apresentado nessa disciplina deverá conter legenda, informando: o nome do aluno, nome da escola e da faculdade, período cursado, professores da disciplina, professor orientador, nome do trabalho, data e local.

**6) Distribuição dos pontos**

(30 pontos) → Trabalho interdisciplinar (6 pontos para defesa oral perante a banca).

NOTA: O trabalho entregue em atraso implicará em desconto com redução da nota conforme item 6.5 deste Edital.

#### FREQUÊNCIA:

Nos termos do § 3º do art. 47 da Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Leis de Diretrizes e Base da Educação – LDB é obrigatória, da parte dos alunos, a frequência às aulas. Considerar-se-á reprovado o aluno que não cumprir com a frequência mínima de 75% das atividades programadas em cada disciplina.

ATENÇÃO: Atestado médico justifica, mas não abona falta! Desse modo, em caso de necessidade de afastamento das aulas, o aluno deverá encaminhar à coordenação do curso, o mais rápido possível, requerimento próprio e o documento legal ou atestado médico/odontológico para as devidas providências.

### **4.3-PROJETO DE MÓVEIS**

**1)Objetivo:** desenvolvimento do projeto de mobiliário completo para a Cozinha do projeto da residência desenvolvido pela disciplina Projeto Residencial.

#### **2)Desenvolvimento do trabalho:**

- Os trabalhos serão desenvolvidos em dupla e excepcionalmente individuais.
- Os horários da disciplina deverão ser utilizados para o desenvolvimento do projeto em sala de aula, bem como para orientação do grupo e esclarecimento de dúvidas.
- A ausência do aluno às atividades em sala de aula será considerada como dispensa das orientações. Entende-se que este aluno estará apto a desenvolver e apresentar o trabalho sem a necessidade do auxílio do professor. Ainda que o aluno não necessite de orientação no projeto, o mesmo continua sujeito à faltas e a possibilidade de não obter a frequência mínima para aprovação.

**3)Pasta técnica:** o aluno deverá apresentar a relação de todos os materiais adotados na concepção do móvel, conforme os requisitos abaixo:

- Estrutura
- Acabamento
- Ferragens

- Acessórios

**4)Pranchas:** A proposta deverá ser apresentada em formato A3, em escala compatível com o projeto individual de cada grupo, onde serão representadas as **plantas, vistas superiores, frontais (interna e externa), laterais, cortes e perspectivas** de cada móvel proposto aos ambientes, descritos no item objetivo.

**Obs.:** Todos os desenhos deverão ser cotados conforme normas da ABNT.

**5)Cronograma para desenvolvimento e entrega dos projetos:**

**Turno manhã:**

-Início do desenvolvimento do mobiliário para a Cozinha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

-Desenvolvimento do mobiliário para a Cozinha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

-Orientação final relativa aos detalhamentos : \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

-Data limite para entrega do projeto do mobiliário para a Cozinha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

**Turno noite:**

-Início do desenvolvimento do mobiliário para a Cozinha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

-Desenvolvimento do mobiliário para a Cozinha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

-Orientação final relativa aos detalhamentos : \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

-Data limite para entrega do projeto do mobiliário para a Cozinha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

**6)Critérios de avaliação para apresentação / banca:** postura, apresentação e utilização dos recursos vistos na defesa oral, conteúdo, solução, desenvolvimento conforme os conteúdos e orientações ministrados, pontualidade, organização, formatação do trabalho (capricho, apresentação).

**7)Critérios do memorial descritivo:** “pontualidade”, organização, conteúdo, formatação do trabalho (capricho, apresentação).

**8) Critérios de avaliação dos desenhos:** pontualidade, clareza das informações, organização, formatação, capricho, conteúdo.

**9) Critérios de avaliação das orientações:** “presença em sala de aula” e apresentação do material solicitado para a orientação. É um momento para esclarecimentos e para tirar dúvidas para o trabalho avançar.

**10) Distribuição dos créditos:**

- |  |                   |
|--|-------------------|
| • Participação e desenvolvimento em sala de aula | 10 pontos,        |
| • Projeto de mobiliário para a Cozinha           | 24 pontos;        |
| • Apresentação oral (banca)                      | 6 pontos;         |
| <b>Total</b>                                     | <b>40 pontos.</b> |

NOTA: O trabalho entregue em atraso implicará em desconto com redução da nota conforme item 6 deste Edital.

## **4.4-APRESENTAÇÃO DE PROJETO**

**1) Objetivo:** Elaborar a apresentação do projeto de design de interiores da residência desenvolvido na disciplina Projeto residencial utilizando as técnicas e ferramentas estudadas na disciplina.

Com base no layout da residência, desenvolvido na disciplina de Projeto Residencial, o aluno deverá elaborar toda a construção dos ambientes solicitados em 3d através da utilização do software Sketchup, com todos os materiais, acabamentos (texturas), móveis e objetos definidos em projeto e criar arquivos digitais de visualização (imagens e/ou vídeos) que serão utilizados para montagem da apresentação de sua proposta para o projeto.

**2) Requisitos:**

- O aluno deverá apresentar, no mínimo, os seguintes ambientes:
  - Primeiro pavimento: **Salas de Estar e Jantar;**
  - Segundo pavimento: **Suíte Máster;**
- A quantidade e a qualidade das imagens e/ou vídeos gerados devem ser suficientes para permitir a visualização completa desses ambientes e a percepção dos materiais e acabamentos utilizados;

- Será exigido que o aluno entregue ao professor, até a última aula antes da data de apresentação para a banca, o arquivo eletrônico desenvolvido no Sketchup e os arquivos de imagem, gravados em CD ou copiado em pen drive, com os dados do aluno (nome e turno);

**3)Cronograma de acompanhamento para desenvolvimento do projeto ( a ser preenchido conforme diretrizes do professor em sala de aula):**

Início do desenvolvimento do projeto em sala de aula: \_\_\_\_ de Outubro.

Desenvolvimento do projeto em sala de aula: até \_\_\_\_ de Novembro.

Renderização do projeto: De \_\_\_\_ a \_\_\_\_ de Novembro.

Data limite para apresentação do modelo em 3d do projeto: até \_\_\_\_ de Novembro.

Data limite para entrega do trabalho finalizado, gravado em CD ou copiado em pen drive: \_\_\_\_ de Novembro.

**4)Critérios de avaliação da apresentação (Impressa e banca):** pontualidade\*, postura, qualidade dos recursos visuais, desenvolvimento conforme os conteúdos e orientações ministrados, organização, composição e estética do material apresentado.

**5)Critérios avaliação do desenvolvimento:** “presença e desenvolvimento em sala de aula” e material solicitado nas data, sem atraso.

**6)Distribuição dos créditos:**

- 6 pontos - Apresentação para banca;
- 24 pontos - Avaliação do material impresso e arquivos digitais (entregue em CD);
- Total-30 pontos

NOTA: O trabalho entregue em atraso implicará em desconto com redução da nota conforme item 6 deste Edital.

## **4.5-PERSPECTIVA 2**

## **1)OBJETIVO:**

Dar condições ao aluno para atender as exigências solicitadas num Projeto Residencial, na disciplina de mesma nomenclatura, assim como deste Edital conforme descrição: a) durante o desenvolvimento do projeto residencial tema deste Trabalho Interdisciplinar, fornecendo perspectivas rápidas ou croquis para expor de forma mais clara as soluções espaciais concebidas e para o próprio aluno visualizar melhor a concepção de suas idéias; b) na apresentação definitiva fornecer as ilustrações de acabamento final.

## **2)DESENVOLVIMENTO:**

- É importante pontuar que durante o desenvolvimento do projeto desde o seu início do semestre como suporte para a feitura das pastas técnicas 01 e 02 são dedicadas 08 horas aula por pasta para assessoria ao aluno/grupo, devendo cada aluno trabalhar em sala para acompanhamento e esclarecimento de dúvidas, apresentando-se e propondo soluções em perspectiva, em relação a ponto de vista e tipo de perspectiva cônica e técnica a ser usada (rápidas, croquis, a grafite, xérox, acabamento escala etc.). O professor orientará o aluno/grupo e agendará as tarefas a ser executadas, terminando na amostragem dos desenhos antes de serem entregues.
- **Apresentação Final.** Serão dedicadas 08 horas aula para assessoria ao aluno/grupo para a elaboração das ilustrações finais, observando-se que o professor agendará com o aluno as tarefas a serem executadas e que devem ser acompanhadas com a amostragem dos desenhos em desenvolvimento.
- Apresentação: o aluno entregará os desenhos à banca conforme a data e exigências estabelecidas neste Edital.
- **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:** Na banca, será observada postura, desenvolvimento, organização, segurança na exposição, e utilização dos recursos gráficos. Nos desenhos definitivos, será observada a construção correta da perspectiva em relação a os princípios da perspectiva cônica, coerência na apresentação e acabamento escolhido, capricho.
- Na participação, a freqüência em sala de aula, soluções gráficas propostas, pontualidade no cumprimento das tarefas agendadas e na entrega dos trabalhos.



**3)Cronograma de acompanhamento para desenvolvimento do projeto ( a ser preenchido conforme diretrizes dos professores em sala de aula):**

-**Apresentação da proposta do aluno ou grupo** : \_\_\_\_de\_\_\_\_ (turma da manhã), \_\_\_\_de\_\_\_\_ (turma da noite);

-**Orientação individual e ou grupo**: \_\_\_\_de\_\_\_\_ (turma da manhã, \_\_\_\_de\_\_\_\_ (turma da noite);

-**Orientação individual e avaliação mediante apresentação para checagem**: \_\_\_\_de\_\_\_\_ (turma da manhã,) \_\_\_\_de\_\_\_\_ (turma da noite);

-**Orientação e avaliação**: \_\_\_\_de\_\_\_\_ (turma da manhã), \_\_\_\_de\_\_\_\_ (turma da noite).

**4)DISTRIBUIÇÃO DE CREDITOS:**

- 12 pontos para a participação durante o desenvolvimento dos trabalhos;
- 12 pontos para os trabalhos encadernados;
- 6 pontos para a banca;
- Total=30 pontos.

NOTA: O trabalho entregue em atraso implicará em desconto com redução da nota conforme item 6 deste Edital.

**4.6-COMPUTAÇÃO GRÁFICA INTEGRADA**

**1)Objetivo:** estimular o uso da ferramenta computacional na prática de projeto de design de interiores.

**2)Desenvolvimento do trabalho:**

- Os trabalhos serão desenvolvidos de forma individual ou em dupla.
- Os desenhos solicitados em CAD são:
  - Planta 1º Pavto. na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
  - Planta 2º Pavto. na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;

- Plantas com fluxograma e setorização dos 1º e 2º Pavtos. na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
- Leiaute 1º Pavto. na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
- Leiaute 2º Pavto. na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
- Planta de paginação de piso do 1º Pavto. na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
- Planta de paginação de piso do 2º Pavto. na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
- As plantas e os cortes de teto com detalhes gesso das Salas de Estar e Jantar e Suite Máster na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
- Cortes na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
- Plantas luminotécnicas das Salas de Estar e Jantar, Escritório e Suíte Máster na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
- Plantas de setorização de circuitos e comandos elétricos das Salas de Estar e Jantar e Suite Máster na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial;
- Cortes da Cozinha e Banho Adaptado e detalhamento de bancada da Cozinha e Banho Adaptado (na escala e formato solicitados pelas professoras da disciplina Projeto Residencial /pelo Professor de Projeto de Móveis) ;
- Detalhamentos de mobiliário da cozinha (escala apropriada indicada pelo Professor de Projeto de Móveis) no formato já adotado para as outras folhas deste projeto.

Obs.: Os desenhos em Corel Draw e Sketchup solicitados pelas respectivas disciplinas serão avaliados pelos respectivos professores. Porém, a base do desenho feita em CAD deverá ser salva no CD a ser entregue.

\* Caso sejam solicitados outros desenhos (exceto perspectivas a mão), como outras plantas, cortes e detalhes para qualquer outra disciplina, os mesmos deverão ser feitos em CAD na escala e formato solicitados e salvos no CD.

**3) Cronograma de acompanhamento para desenvolvimento do projeto (no caso da turma da noite deverá ser preenchido em sala de aula conforme diretrizes das professoras Érika Brostel, Guilherme Miranda e Marcelo Arantes).**

- **Turma da manhã:**

- **Orientação individual:** \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

- **Turma da noite:**

- **Orientação individual:** \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ ; \_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

- **Atenção:**

**As orientações serão sorteadas nos dias \_\_\_ de \_\_\_\_\_ para a turma da manhã e \_\_\_ de \_\_\_\_\_ para a turma da noite.**

\* OBS: Momento de tirar dúvidas objetivas e específicas do seu trabalho. Trazer o projeto para trabalhar em sala, impresso na escala solicitada e em AutoCAD.

**4) Critérios de avaliação para apresentação / banca:** postura, apresentação e utilização dos recursos vistos na defesa oral, pontualidade, organização, formatação do trabalho (capricho, apresentação).

**5) Critérios de avaliação das orientações:** *“presença e participação em sala de aula”*. É um momento para esclarecimentos e para tirar dúvidas para o trabalho avançar.

**6) Critérios de avaliação dos desenhos:** pontualidade, clareza das informações, organização, formatação, capricho, conteúdo.

**7) Atenção:** SEU PROJETO DEVERÁ SER ENTREGUE EM CD. TODOS OS ARQUIVOS DOS DESENHOS DEVERÃO SER SALVOS EM CD E ENTREGUE

JUNTAMENTE COM A PASTA TÉCNICA, NUM PLÁSTICO NELA GRAMPEADO. NO PRÓPRIO CD DEVERÁ CONSTAR SEU NOME, TURMA E DATA.

#### **8) Distribuição dos créditos:**

- 18 pontos – Entrega Parcial do Projeto Residencial – entregar em CD
- 24 pontos – Entrega Final para a Banca do Projeto Residencial (digitalizado e impresso)
- 06 pontos – Apresentação da Banca
- 12 pontos – Desenvolvimento em Sala de Aula
- Total = 60 pontos.

NOTA: O trabalho entregue em atraso implicará em desconto com redução da nota conforme item 6.5 deste Edital.

### **4.7-TRATAMENTO DE PROJETO POR COMPUTADOR**

**1)Objetivo:** Desenvolver a planta humanizada do projeto de design de interiores da residência desenvolvido na disciplina Projeto residencial utilizando as técnicas e ferramentas estudadas nesta disciplina.

*O objetivo de uma planta humanizada é apresentar o layout de forma que o cliente possa ter uma visão mais compreensível e realista de um projeto arquitetônico, e visualizar como sua residência ficará quando estiver “pronta para o uso” com base em suas propostas e conceitos. As plantas humanizadas (são muito usadas para divulgação e venda de empreendimentos imobiliários, exibidas através de folders, placas e painéis com grandes formatos e em estandes de vendas).*

#### **2)Requisitos:**

- Com base no layout da residência, desenvolvido nas disciplinas de Projeto Residencial e Computação Gráfica Integrada, o aluno deverá elaborar a humanização utilizando o software CORELDRAW a partir do layout em CAD 2D, aplicando todos os materiais e acabamentos (texturas) e paisagismo especificados no projeto e gerar as imagens que serão utilizados para montagem das pranchas de apresentação de sua proposta.
- O aluno deverá apresentar o layout humanizado de **todos os ambientes do projeto, do 1º e 2º pavimentos.**

- A qualidade do tratamento dos layouts deve ser suficiente para permitir a visualização dos ambientes e a percepção dos materiais e acabamentos escolhidos;
- Será exigido que o aluno entregue ao professor, **nas datas especificadas no item 3**, antes da data de apresentação para a banca, o arquivo eletrônico desenvolvido no CorelDraw, gravado em CD ou pendrive, com os dados do aluno ou grupo de alunos (nome e turno);

**3)Cronograma de acompanhamento para desenvolvimento do projeto ( conforme diretrizes do professor em sala de aula):**

- Início do desenvolvimento do projeto em sala de aula: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ - **(turmas manhã e noite)**;
- Data limite para entrega do trabalho finalizado, gravado em CD ou pendrive, em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (1º pavimento) e \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (2º pavimento) - **(turmas manhã e noite)**;
- Os atendimentos individuais\* para orientações dos trabalhos de cada aluno ou grupo de alunos serão realizados entre os dias \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ - **(turmas manhã e noite)**.

\* OBS: Esse é o momento de tirar dúvidas objetivas e específicas do seu trabalho.

**4)Critérios de avaliação da apresentação (Impressa e banca):** pontualidade\*, postura, qualidade dos recursos visuais, desenvolvimento conforme os conteúdos e orientações ministrados, organização, composição e estética do material apresentado.

**5)Critérios avaliação do desenvolvimento:** presença, participação em sala de aula e material solicitado nas datas, sem atraso.

**7)Distribuição dos créditos:**

- 30 pontos – Avaliação dos arquivos digitais, entregue em CD/Pendrive, sendo 15 pontos para o 1º Pavimento e 15 pontos para o 2º Pavimento;
- 6 pontos - Apresentação para banca;
- 24 pontos - Avaliação do material impresso, entregue junto a pasta técnica;

-Total = 60 pontos.

NOTA: O trabalho entregue em atraso implicará em desconto com redução da nota conforme item 6 deste Edital.

<b>5-CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES DO TRABALHO INTERDISCIPLINAR (TI)</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>TURMA DA MANHÃ</b>	<b>TURMA DA NOITE</b>
Lançamento	2/10/2015	2/10/2015
Orientação ao desenvolvimento	Até 27/11/2015, conforme datas marcadas pelo professor.	Até 28/11/2015, conforme datas marcadas pelo professor.
Entrega do TI	As 7 h 30 min de 30/11/2015	As 19 h de 30/11/2015
Banca	30/11 e 1 e 2/12/2015, por sorteio na hora.	30/11 e 1 e 2/12/2015, por sorteio na hora.

## **6-DA AVALIAÇÃO E DOS PRAZOS DE ENTREGA**

**6.1**-Este trabalho deverá ser entregue em 30/11/2015, as 7 h 30 min da manhã, pela turma da manhã e as 19 h da noite, pela turma da noite, antes do início da banca ao (a) coordenador(a) das bancas, que ocorrerão nos dias 30/11 e 1 e 2/12/2015 para a turma do turno da manhã e para a turma do turno da noite em sala de aula ou no auditório , conforme informação dada no dia pelo porteiro.

**Todos os alunos deverão vir a todos os dias e a ordem de apresentação dos trabalhos entregues será através de sorteio na hora. Não se aceitará a defesa oral de trabalhos não entregues. O aluno do grupo que não estiver presente na hora da defesa perante a banca perderá os 6 pontos referentes a mesma. Reitera-se que a presença é obrigatória em todos os dias da banca, entendida também como atividade de troca de conhecimentos e informações.**

**6.2-** O valor do trabalho será conforme consta nas diretrizes de cada disciplina sendo que o valor da Defesa Oral será de 6 pontos a serem contabilizados em cada disciplina.

**6.3-** Serão critérios de avaliação: postura, apresentação e utilização dos recursos vistos na defesa oral, conteúdo, solução, desenvolvimento conforme os conteúdos e orientações ministrados, pontualidade, organização, formatação do trabalho, encadernação (capricho, apresentação).

**6.4-** Observa-se que para o aluno que cursa disciplinas em turnos diferentes o turno da respectiva apresentação é estabelecido de forma que seja o mesmo no qual o aluno cursa a disciplina Projeto Residencial, não se aceitando portanto, que os componentes dos grupos frequentem esta disciplina em turnos diferentes.

**6.5-** Dos prazos de entrega com atrasos e consequentes descontos.

- Referente a trabalhos a serem apresentados na banca da turma do turno da manhã, somente serão recebidos trabalhos entre 7 h 30 min e 11 h 5 min nos dias estabelecidos para a ocorrência das bancas deste módulo e turno.

- Referente a trabalhos a serem apresentados na banca da turma do turno da manhã:

-serão descontados da nota de cada disciplina do 3º módulo cursada pelo aluno, 7,5 pontos , para o Trabalho Interdisciplinar entregue após as 7 h 30 min de 30/11/2015;

- serão descontados da nota de cada disciplina do 3º módulo cursada pelo aluno, 15,0 pontos, para o Trabalho Interdisciplinar entregue após as 7 h 30 min de 1/12/2015.

Registra-se que a partir do horário limite de 11 h 5 min de 1/07/2015, não mais serão recebidos estes trabalhos, sendo considerado que o aluno perdeu toda a pontuação prevista para o Trabalho Interdisciplinar do 3º módulo deste semestre.

- Referente a trabalhos a serem apresentados na banca da turma do turno da noite, somente serão recebidos trabalhos entre 19 h e 21 h 45 min nos dias estabelecidos para a ocorrência das bancas deste módulo e turno.

- Referente a trabalhos a serem apresentados na banca da turma do turno da noite:

- serão descontados da nota de cada disciplina do 3º módulo cursada pelo aluno, 7,5 pontos, para o Trabalho Interdisciplinar entregue após as 19 h de 30/11/2015;

- serão descontados da nota de cada disciplina do 3º módulo cursada pelo aluno, 15,0 pontos, para o Trabalho Interdisciplinar entregue após as 19 h de 1/12/2015;

Registra-se que a partir do horário limite de 21 h 45 min de 1/12/2015, não mais serão recebidos estes trabalhos, sendo considerado que o aluno perdeu toda a pontuação



prevista para o Trabalho Interdisciplinar do 3º módulo deste semestre.

## **7- DO FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO**

## FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DO PROJETO INTERDISCIPLINAR

ALUNO(A):					
COORDENADOR(A) DA BANCA:					
DISCIPLINA	PROFESSOR	NOTA DA DEFESA ORAL	NOTA DA PARTE ESCRITA E OU DESENHADA	DESCONTO / MOTIVO	NOTA /TOTAL
PAISAGISMO APLICADO		/6		/	/30
PROJETO RESIDENCIAL		/6		/	/30
PROJETO DE MÓVEIS		/6		/	/40
APRESENTAÇÃO DE PROJETO		/6		/	/30
PERSPECTIVA 2		/6		/	/30
COMPUTAÇÃO GRÁFICA INTEGRADA		/6		/	/60
TRATAMENTO DE PROJETO POR COMPUTADOR		/6		/	/60

## **8-DA EXPOSIÇÃO**

Havendo qualidade e espaço físico adequado haverá exposição dos trabalhos. Serão selecionados até 2 melhores trabalhos de cada turma para serem expostos na escola no semestre seguinte, devendo ser depositados na sala da coordenação pelas Professoras da disciplina Projeto Residencial do turno da manhã Ana Célia e Laura Camargos até 14/12/2015, 2ª feira e pelas Professoras da mesma disciplina do turno da noite Laura Camargos e Luiza Guimarães até 15/12/2015, 3ª feira.

Observa-se que é condição para que o trabalho seja exposto, que as pastas A2 ou A3 e A4 sejam encadernadas em espiral.

## **9- DA DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS AOS ALUNOS**

- Referente a trabalhos apresentados na banca da turma do turno da manhã:

-os trabalhos não selecionados para a exposição deverão ser devolvidos em 14/12/2015, 2ª feira, as 10 h, pelas Professoras da disciplina Projeto Residencial do turno da manhã Ana Célia e Laura Camargos.

- Referente a trabalhos apresentados na banca da turma do turno da noite:

-os trabalhos não selecionados para a exposição serão devolvidos em 15/12/2015, 3ª feira, as 19 h 30 min pelas Professoras da mesma disciplina do turno da noite Laura Camargos e Luiza Guimarães.

- Referente a trabalhos da turma do turno da manhã que foram selecionados para a exposição:

- serão devolvidos em 11/04/2016 (2ª feira), as 11 h, pela coordenação do curso, na respectiva sala.

- Referente a trabalhos da turma do turno da noite que foram selecionados para a exposição:
  - serão devolvidos em 11/04/2016 (2ª feira), as 19 h, pela coordenação do curso, na respectiva sala.

Belo Horizonte, 2 de outubro de 2015.

Andréa Andrade  
Coordenadora do Curso Superior de Design de Interiores